

CC 11

Taroni Antonio

11.

Il primo libro de matrijali a 5 voci

Varezia, 1612

Taroni

Opuscoli 5.

cc. 11/1

223725

CANTO

IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Con due à otto nel fine.

DI ANTONIO TARONI
MANTOVANO

Novamente con diligentia ristampati.



In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

M. DCXII. A

CANTO

IL PRIMO LIBRO
DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI
DI ANTONIO TARTAGLIA
MANTOVANO
Fornimento con diligentissima stampa



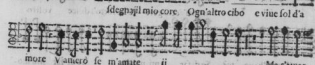
A
M. D. C. X. I.

CANTO 25

Crudelissimi baci Crudelissimi baci Oime
 non s'accorgete Che sotto'l dolce vostro
 il tofo haue te? Sedi far mi morire Sedi far mimore
 tire Sedi farmi morire. E in voi qualche desire A che A che tar-
 dar l'effetto Con un bacio diletto Con un bacio diletto
 Ma sete si spietati Che volete veciando
 Ma sete si spietati Che volete veciando parer giati.



Marcini Amarèmi ben mio Perche



sdegnai il mio core. Ogn'altro cibo e viue sol d'a



more y amero se m'amate ii Mas s'amar-



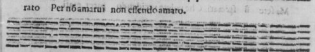
mi negate Ma s'amarmi negate Morirò ii Morirò dispe-



rato Per nō amarui nō essendo amato Ma s'amarmi negate ii



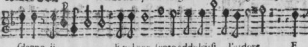
Morirò disperato ii Morirò dispe-



rato Per nō amarui non essendo amato.



Rdo non piu di fdegno nō piu di fdegno nō piu di



fdegno ii E nel cor lento addolcisi l'ardore E



farti. Per e la vendetta amore e la vendetta amore Semai fe



mai fdegno s'affetto s'aupò nel mio petto Or me ne pento Se



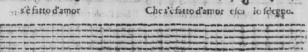
mai fdegno s'affetto s'aupò nel mio petto Or me ne pento E si del



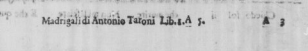
mai fdegno s'affetto s'aupò nel mio petto Or me ne pento E si del



s'è fatto d'amor Che s'è fatto d'amor eia lo fdegno Che



s'è fatto d'amor Che s'è fatto d'amor eia lo fdegno.





C A N T O

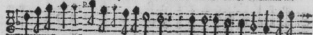


R do Ar do

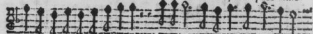
Ar do mia vita ancor com'io solia



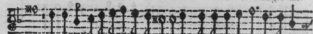
E sento a poco a poco Rinouarsi nel cor la fiamma mi-



a Rinouarsi nel cor la fiamma mia E sento a poco a poco Rino-



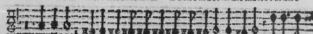
uarsi nel cor la fiamma mia Rinoua: si nel cor la fiamma mi-



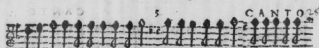
a Ne per ar der besto Chiedo da vostro cor foco per



foco Però Però che finisurato E ben l'ardor in me ma nō l'ardire



Chiedo sol ii che morire Non mi lasciate E che quel



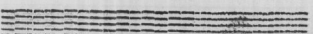
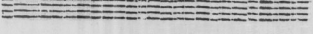
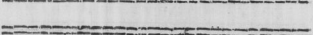
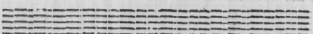
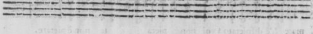
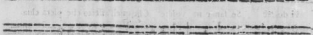
nobil core Nō mi neghi pietà Non mi neghi pietà ii



se nega amore. E che quel nobil core Non mi neghi pietà



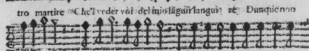
Nō mi neghi pietà Nō mi neghi pietà se nega amore.



CANTO



Or mio Cormio del non piagnere Cormio



vi dolte Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chia-



mae S'è dispietato a voi non è pietà te non è pietate.

Il primo verso è: Or mio Cormio del non piagnere Cormio. Il secondo verso è: vi dolte Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chia-
mae S'è dispietato a voi non è pietà te non è pietate.

Il primo verso è: Or mio Cormio del non piagnere Cormio. Il secondo verso è: vi dolte Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chia-
mae S'è dispietato a voi non è pietà te non è pietate.

Il primo verso è: Or mio Cormio del non piagnere Cormio. Il secondo verso è: vi dolte Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chia-
mae S'è dispietato a voi non è pietà te non è pietate.

CANTO

7

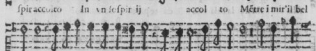
CANTO



Olee spirto il dolce In vn fo-



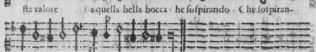
spir accolto Dolce spirto d'amore In vn fo-



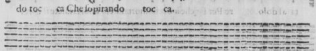
spir accolto In vn spir il accolto Mette i mir'il bel



volto Spira vita al mio co re Spira vita al mio co re Talacqui-

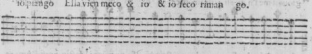
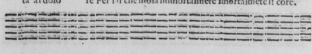
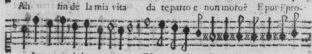


sta valore La quella bella bocca he sospirando - Che sospiran-



do tocca Che lo spirando tocca tocca tocca tocca

Il primo verso è: Olee spirto il dolce In vn fo-
spir accolto Dolce spirto d'amore In vn fo-
spir accolto In vn spir il accolto Mette i mir'il bel
volto Spira vita al mio co re Spira vita al mio co re Talacqui-
sta valore La quella bella bocca he sospirando - Che sospiran-
do tocca Che lo spirando tocca tocca tocca tocca

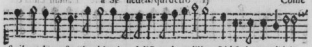




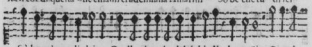
Mirtillo o Mirtillo Mirtillo anima mi.



a Se ueda la quid d'etro li Come



stai il cor di questa che chiami crudelissima Amarilli Sò bẽ che tu di lei



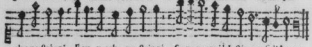
Sò bẽ che tu di lei Quella pietra che dalei chiedi hauretti O ani-



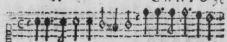
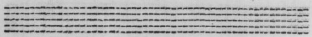
me in amor tropp' in felici che gioua a te cor mio l'esser amato? Che



gioua à me l'h' esser caro am- nte? li ca ro amante? E tu per-



che ne stringi E tu perche ne stringi Se ne parte i destin, per d' Amore.



Redete uoi ch' iui ua redete uoi ch' iui-



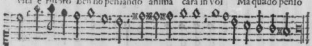
ua Pasce d' il cor famelico, e penoso l' el pensier amo-



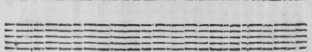
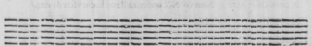
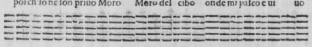
roso amore se? ah! ch' i nemo ro ah! ch' i nemo io Perche



vita e ristoro E en ho pensando anima cara in voi Ma quãdo penso

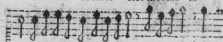


poi ch' io ne son priuo Moro Meru del cibo ondemi pascio e uio

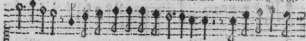




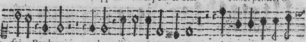
O moro lo moro ecco di lo moro



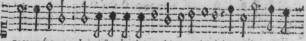
Bella nemica mia nemica mia nemica mia t'of-



fesi assai Leu'r troppo alio miei penier' o fai miei per fier'o-



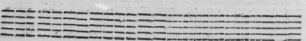
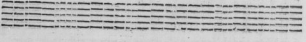
fai Perdon perdon ii ti chieg gio e'n pegno Beano di



pace un legno In questa e'remia ma dura pastici Nò vo senza il tuo



bacio v'cir di vita Non vò Nò uò senza il tuo bacio v'cir di vita.



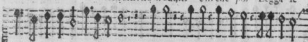
Cenaj prè ai baci ai baci Eccomi prè ai baci



Baciati l'rga sto mio ma bacia in guisa Che de denti mordaci Neta non fe-



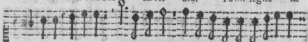
ri nel mio vole i' cisa Perch' altri non n' additi e in esse poi Legga le



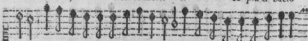
mie vergogne ei baci tuoi Ai Ai ii tumordi e non baci



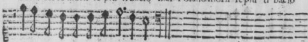
ò Ai tumordi enò baci Ai Ai ai ai Tum fegna ri



Ai ai ij Poss'io morir ii fe piu ti bacio



mai Poss'io morir se piu ti bacio mai Poss'io morir se piu ti bacio



Poss'io morir se piu ti bacio mai.



Vggi fuggi dolor Fuggi fuggi dolor ii di quello

petto Hor che vi torna la gioiosa spene Hor che promet'al cor rio-

ia e diletto tutti luggite homai tormenti e pene Già vien'c'l'mio

fole,ò cieli amici Già s'appressa l'mio bene O di felici ii O

di felici feli ci Mi piace che parti la cara vita la cara vita

Ne potendo tornar senza partita Mi piace che parti la cara

vita Mi piace che parti la cara vita la cara vita ii

la cara vita.



Rdo li ij iji ma uo'ta mo Per

da e dispieta ta Indegnaméte amata Da li lenle amante Più b' fa-

ra che del mio che del tuo Più uo' farà che del mio duol ti van ti

Più uo' farà che del tuo duol ti vante Per ch'ò già l'ano il co' rro

Es' ardo di sdegno e nò d'amore ardo di

sdegno e nò d'amore ardo di sdegno e nò d'amore Es' ardo di sdegno e nò d'amore

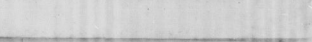
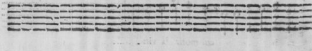
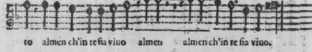
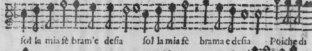
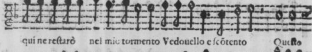
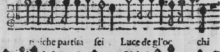
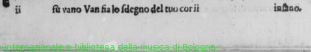
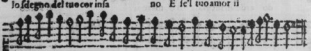
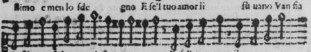
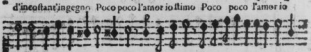
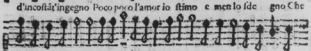
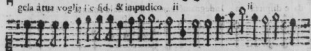
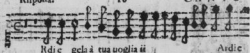
do ardo di sdegno e nò d'amore ij

Es' ardo ardo di sdegno e nò d'amore e non d'amore.

Risposta.

16

CANTO





Primo Choro. a 8.

18

CANTO

L partir del mio Sole Piansi la vista sua la vi-
 mia Ch'al suo duro partir da me parti da me parti a Or
 ch'egli torna il can to il can-
 to E con la rimembranza di quel giorno Si
 piene d'amaro pianto Si piene d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritorno
 Addolcisco la gioia del ritorno Addolcisco la gioia del ritorno O fe-
 lice partita Che fai più cara col morir la vita Che fai più ca-
 ra il col morir la vita.



Primo Choro. a 8.

A 17 ed omni TENOR 35

L partir del mio Sole Piansi la vista sua la vi-
 tanti a Ch'al suo duro partir da me parti da me parti Or
 ch'egli torna il can to il can- to Or ch'egli torna il can to il can-
 to E con la rimembranza di quel giorno Si piene d'amaro
 pianto Si piene d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritorno Addol-
 cisco la gioia del ritorno Addolcisco la gioia la gioia del ritor-
 no O felice parti ta Che fai più cara col morir la vita
 Che fai più cara Che fai più cara col morir la vita.

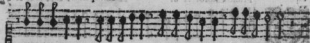
Primo Choro. A 8. CANTO

De l'anima mia Posseditrice sola O Fili
li O Fil li adorna Di beltà di valore Poichetu sei la vita del mio
core Torna torna Fillide à me Fillide torna Senza te quelle
piaggie Dianzi fiorite, e belle Sembra nuda, e seluaggie Espose à l'ira
di maligne stelle Ma se tu torni tosto setu torni tosto
in vn baleno Tornerà il ciel sereno in vn baleno Torne-
rà il ciel sereno Rideran l'herb' e i fiori Spirando grati o-
dori Spirando grati odori Et io di te non priuo'

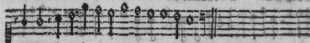
Primo Choro. A 8. TENORE 36

De l'anima mia Posseditrice sola O Fil
li O Fil li adorna Di beltà di valore Poichetu sei la vita
del mio core Torna torna Fillide à me Fillide torna Senza
te quelle piaggie Dianzi fiorite, e belle Sembra nuda, e seluaggie
Espose à l'ira di maligne stelle Ma se tu torni tosto le tu torni tosto
in vn baleno Tornerà il ciel sereno in vn baleno Torne-
rà il ciel sereno Rideran l'herb' e i fiori Spirando grati
odori Spirando grati odori Et io di te non priuo'

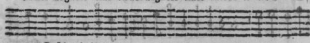
Residuo de Basso primo



Viurò contento ii Viurò contento ii



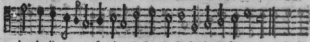
Ou'hor doglioso viuo ou'hor doglioso viuo. ancha il Basso



Residuo de Alto



Viurò contento ii Viurò contento ii



hor doglio fo viuo Ou'hor doglioso doglioso viuo.

TAVOLA DELL MADRIGALL

Credellissimi baci	1	Credate uol ch'io viua	10
Amaremi beumio	2	Io moro, ecco ch'io moro	11
Ando non più di sogno	3	Leccami pronta a i baci	12
Ando mia vita	4	Fuggi fuggi dal cor	13
Che nullo deh non piaghet	5	Ardo il mio non l'amo	14
Dolce e piro d'amore	6	Ardisce la Rispota	15
Ah dolente partita	7	Che fia partita il Sole	16
Ecco l'ora, ecco ch'io	8	Al partir del mio Sole	17
O Mirtillo	9	O de l'antimaria	18



C.C. 11/2

25

ALTO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI.

Con due à otto nel fine.

DI ANTONIO TARONI
MANTOVANO

Nouamente con diligentia ristampati.



In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

M. DCXII. C



ALTO
IL PRIMO LIBRO

DE MADRICALI
A CINQUE VOCE
Con due li ceto nel fine
DI ANTONIO TARKONI
MADRICALI
Trombetta e chitarra alla parte



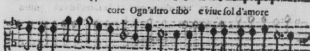
ALTO 26

C Rudelissimi baci Oime non u'accorge-
te non u'accorgere Che sotto l' dolce volto
il tose haue? Se di far mi morire u. Se di
farmi morire Se di farmi morire Ein voi qualche desir A che A
chetardar l' effetto Cò vn breue d'etto Cò un breue dilet to Ma
fete si spietati spietati Che volete uccidendo Che volete ucci-
dendo parer grati Ma fete si spietati Che volete uccidendo Che vo-
lete uccidendo parer grati

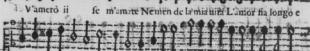
C 2



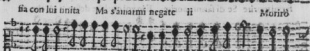
Matemi Amatemi bē mio Perche sdegn'il mio



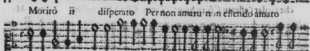
core Ogn'altro cibo' e viue sol d'amore



V'amero ii se m'amate Nemien de la mia uita L'amor fia longo e



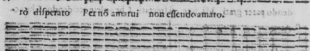
fia con lui unita Ma s'amarmi negare ii Morirò



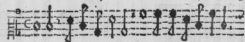
Morirò ii disperato Per non amaru non effendo amaro



Ma s'amarmi negare ii Morirò ii Mòri-



rò disperato Per nò amaru non effendo amaro



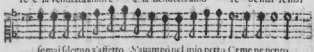
Rdo non piu di sdegno ii



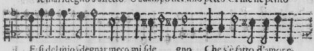
Enel corsento Addolcirti l'ardore E farli fira e la vendetta amo-



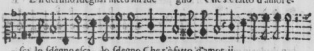
re e la vendetta amore e la uendetta amo re Semai semai



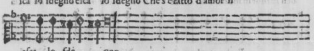
semai sdegno s'affetto S'auampò nel mio petto Cr me ne pento



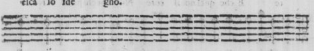
E si del mio sdegnar meco mi sde gno Che s'è fatto d'amore



e fca lo sdegno e fca lo sdegno Che s'è fatto d'amor ii



e fca lo sde gno



Madrigali di Antonio Taroni Lib. 1. A 5. C 3

ALTO



A Redon più E sento à poco à poco Rinou-
uarsi nel cor la fiamma mia E sento à poco à
poco Rinouarsi nel cor la fiamma mia E sent'à poco à po-
co Rinouarsi nel cor la fiamma mia Ne perar derbea-
to Chiedo dal vostro cor foco per foco Però Però che smisurato E
ben l'ardor in mema nō fardire Chiedo sol che morire Non mi lascia
te E che quel no' il core Nō mi neghi pietà Nō mi
neghi pietà ii se nega amo re E

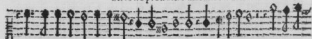
ALTO 28

che quel nolil core Non mi neghi pietà Non mi neghi pietà Nomi
neghi pietà se nega anò re.

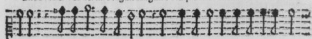


Or mio ii Cormio del nò piaghete

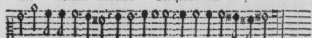
Ch'io nò prou'altro ma l'altro marti re



Che'l veder voi del mio l'aguir languire D'ique non vi dolete non vi do-



lete Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chiama-



te S'è dispiciato a voi non è pietate non è pietate re.

Or mio ii Cormio del nò piaghete
Ch'io nò prou'altro ma l'altro marti re
Che'l veder voi del mio l'aguir languire D'ique non vi dolete non vi do-
lete Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chiama-
te S'è dispiciato a voi non è pietate non è pietate re.

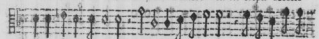
Or mio ii Cormio del nò piaghete
Ch'io nò prou'altro ma l'altro marti re
Che'l veder voi del mio l'aguir languire D'ique non vi dolete non vi do-
lete Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chiama-
te S'è dispiciato a voi non è pietate non è pietate re.

Or mio ii Cormio del nò piaghete
Ch'io nò prou'altro ma l'altro marti re
Che'l veder voi del mio l'aguir languire D'ique non vi dolete non vi do-
lete Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chiama-
te S'è dispiciato a voi non è pietate non è pietate re.

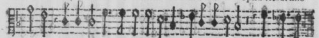


Okè spiro d'amore In vn sospir accol-

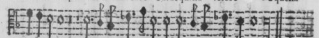
to Dolce spiro d'amore In vn sospir accolto



In vn sospir accolto Mètre i nu' il bel volto Spira vita al mio



core Spira vita al mio core Talacquista valore Da quella



bella bocca Che fè spirando tocca Che fè spirando tocca

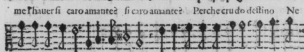
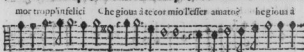
Okè spiro d'amore In vn sospir accolto
Dolce spiro d'amore In vn sospir accolto
In vn sospir accolto Mètre i nu' il bel volto Spira vita al mio
core Spira vita al mio core Talacquista valore Da quella
bella bocca Che fè spirando tocca Che fè spirando tocca

Okè spiro d'amore In vn sospir accolto
Dolce spiro d'amore In vn sospir accolto
In vn sospir accolto Mètre i nu' il bel volto Spira vita al mio
core Spira vita al mio core Talacquista valore Da quella
bella bocca Che fè spirando tocca Che fè spirando tocca

Okè spiro d'amore In vn sospir accolto
Dolce spiro d'amore In vn sospir accolto
In vn sospir accolto Mètre i nu' il bel volto Spira vita al mio
core Spira vita al mio core Talacquista valore Da quella
bella bocca Che fè spirando tocca Che fè spirando tocca



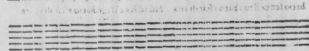
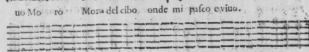
Se ne desti quidtro ii b Come sta il



* che ne stringi. Se ne parte jî, destin, perfido Amore.



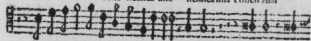
scend' il oor famelico, e penoso del pensiero amoroso



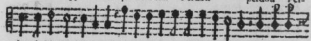


O moro ij ecco ch'in moro

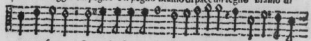
Bella nemica mia nemica mia c'offesi assai



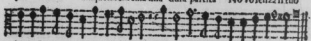
Levat tropp'alto i miei pensieri ofai Perdon perdon Per-



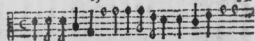
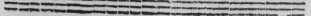
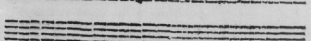
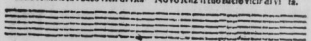
dont ti chieggo c'n pegno c'n pegno Bramo di pace un segno Bramo di



pace un feno In questa estrema mia dura partita Nò vò senza il tuo



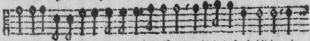
bacio senza il tuo baco v'cir di vita Nò vò senz'il tuo bacio v'cir di vi ta.



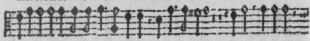
Ceoni pròt'ibaci Ecomi pròt'ibaci ibaci



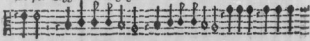
Baciarmi Eppoi io mio ij ma bacia in guisa Che de denti mor-



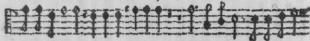
daci Nota non retti nel mio volt'incisa Perch'altri non 'additi e in



esse poi Legga le mie vergogne ei baci tuoi Ai Ai tu mordi



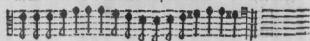
Ai Ai tu mord'enò baci ij Ai Ai ai ai



Tumi segnasti Ai Ai ij Poss'io morir se piu ti ba-



cio ma i Poss'io morir se piu ti bacio ma i Poss'io mo-



rir se piu ti bacio Poss'io morir se piu ti bacio ma i.



Eggi fuggi d'lor fuggi fuggi dolor da quella petto
 Hor che vitorna la gi f f e che Hor che prometta eor gio
 fetto furti fuggi, non mi torméti e pene Già vicin'e, mio sole, o cieli
 miei Già s'appressa l'mio bene O di felici ii Ne po
 tendo tornar senza partita Mi piace che parti la cara vita Mi
 piace che parti la cara vita Mi piace che parti la cara vita Mi
 piace che porti la cara vita la cara vita la cara vita



lido fi Ardo fi ma nòr'amo ii Perfida
 e dispiciata Indegnamente amata Da sì leale amante Più nò fa
 ra che del mio duelti uste Perchè già fino il core Es'ar
 do ardo di fdegno enò d'amore ardo di fdeg'n'enò d'amore E
 s'ardo ardo di fdegno e nò d'amore è nò d'amore E s'ar
 do ardo di fdeg'n'enò d'amore E s'ardo ardo di fdeg'n'e nò d'amore
 ardo di fdegno enò d'amore ardo di fdeg'n'e non d'amore enò d'a
 more, enon d'amore.



Risposta.

r6

ALT O

Rdie gela à tua voglia u

Perfido & impudico Ardi e gela ii à tua voglia Ardie

gela à tua voglia Ardi e gela à tua voglia Perfido & impudico Perfido &

impudico Or amante or nemico Che d'incofist'ingegno

Poco poco l'amor lo fimo e men lo fdegno Rfe'l tuo amor fù ua-

no Van fia lo fdegno del tuo cor infano E fe'l tuo amor fù vano

Van fia lo fdegno del tuo cor infano.



17

ALT 34

He fia partito il Sole Ahi poſſo dir ii

poiche partita ſei Luce de gl'occhi miei

Và pur Vã pur Vã pur anima mia Ch'io quine reſtarò nel

mio tormento Vedonello e ſcontento Queſto ſol la mia ſèbram'e de-

fia Poiche di te ſon priuo S'ã me ſon morto ii

almen ch'in te ſia viuò ii almen ch'in te ſia

viuo almen ch'in te ſia viuò.



Secondo Choro.

18

A L T O

L partir del mio Sole Piansi la vista sua la
vita mia Ch'al suo duro partir da me partita ii
Or ch'egli torna il mio can- to Or ch'egli torna il can-
to E con la rimembranza di quel giorno Si pié d'amaro pianto
to Si pién d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritorno Addol-
cisco la gioia del ritorno la gioia del ritorno O felice non se-
lice partita Che fai più cara Che sapiti cara m'è più cara col mo-
rir la vita.

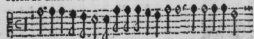


Secondo Choro. a 8.

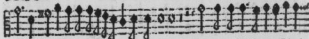
17

B A S S O

L partir del mio Sole Piansi la vista sua la vita
mia Ch'al suo duro partir da me partita ii Or ch'egli
torna il can- to Or ch'egli torna il can-
to E con la rimembranza di quel giorno Si pién d'amaro pianto
Si pié d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritorno Addol-
cisco la gioia del ritorno la gioia del ritorno O felice O se-
lice partita Che fai più cara ii Che fai più
cara col morir la vita.



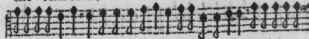
De l'anima mia Posseditrice fola O Filli O Fil-



li adorna Di beltà di valore Poiche tu sei la vita del mio



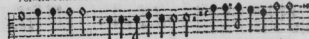
core Torna Fillide, à me ii Fillide torna Ma



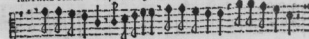
se tu torni tosto Ma se tu torni tosto se tu torni tosto in vn baleno



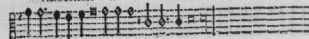
Tornerà il ciel sereno in vn baleno Tornerà il ciel sereno Ride-



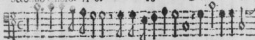
ran l'herb'e i fiori Spirando grati odori Et io di tenon priuo



Viurò cōtento ii Viurò contento ii



Ou'hor doglioso viue Ou'hor doglioso viue.



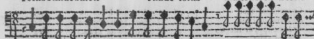
De l'anima mia Posseditrice fola O Filli ii



adorna Di beltà di valore Poiche tu sei la vita del mio core



Torna Fillide à me ii Fillide torna Ma se tu torni tosto



ii se tu torni tosto in vn baleno Torne-



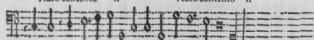
rà il ciel sereno in vn baleno Tornerà il ciel sereno Ride-



ran l'herb'e i fiori Spirando grati odori Et io di tenon priuo



Viurò contento ii Viurò contento ii



Ou'hor doglioso viue Ou'hor doglioso viue.



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Crudelissimi baci	1	Credete voi ch'io v'ia	10
Amaremi deum mio	2	Io moro, ecco ch'io moro	11
Ardo non più di sdegno	3	Eccomi pronta di baci	12
Ardo mia vita	4	Fuggi fuggi dolor	13
Cor mio deh non piagnete	5	Ardo sì ma non t'amo	14
Dolce spirito d'amore	6	Ardi, e' gela	Risposta 15
Ah dolente partita	7	Che fia partito il Sole	16
Ecco l'ora, ecco ch'io	8	Al partir del mio Sole	28, 17
O Mirtillo.	9	O de l'anima mia	28, 18

IL FINE.



TENOR E

IL PRIMO LIBRO DE MADRICALI A CINQUE VOCI.

Con due à otto nel fine.

DI ANTONIO TARONI
MANTOVANO

Nouamente con diligentia ristampati.



da Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

M. DCXII.

B

C.C. 11 / 3



IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI
A CINQUE VOCE

DI ANTONIO TARONI

MANTEUA
Mouimento con diligencia ritardando



in stampa per Francesco Scavini

MDCLXXII

TENORE

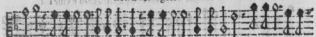
1

TENORE 2^o



Rudelissimi baci Crudelissimi baci Come

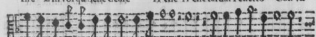
non u' accorgete ii il tose' ha-



uete? Se di far mi morire Se di far mi morire Se di farmi mo-



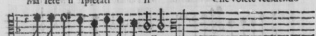
rire E in voi qualche desir A che A chetardar l'effetto Con va-



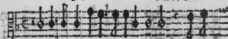
breue diletto Con un breue diletto Ma Ma fete si spietati



Ma fete si spietati ii Che volete uccidendo



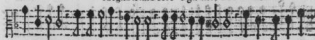
Che volete uccidendo parer grati.



Matemi Amate mi ben mio Perche



sdegna il mio core Ogn'altro cibo e viue fol



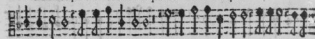
d'amore V'amerò se m'amate ii Nemen de la mia



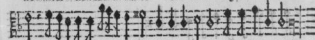
vita L'amor fia l'oga e fia con lui fini ta Ma s'auarmi negate



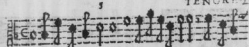
Morirò disperato Morirò disperato Morirò disperato Per



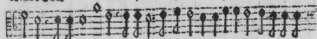
nō amari non essendo am. to. Ma s'amarmi negate Morirò di



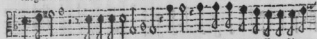
Morirò di pera to Per nō amari nō essendo amato



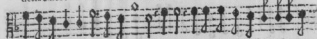
Rdo non piu di sdegno ii nō piu di



sdegno E nel cor sento addolcisci l'ardore E Erri l'ira e la ven-



detta amore e la vendetta amore Semai ii sdegno s'afetto s'auarmi



pò nel mio petto Or me ne pento Semai ii sdegno s'afetto s'auarmi



pò nel mio petto Or me ne pento E li del mio sdegnar Che s'è fat-



to d'amore sca lo sdegno Che s'è fatto d'amor ii sdegno



sca lo sde gno sca lo sdegno.



TENORE

4

R do Ar domia

vita ancor com lo folia E sento à poco à

poco Rinouarsi nel cor la fiamma mia E sento à poco à poco

Rinouarsi nel cor la fiamma mia Rinouarsi nel cor la fiamma

mia E sento à poco à poco Rinouarsi nel cor la fiamma mia la fiamma

mia Ne perar derbea to Però Però

che finito E ben l'ardorin me manò ardire Chiedo

sol che morire Non mi lascia te Chiedo sol che morire Nomi la-

TENORE 28

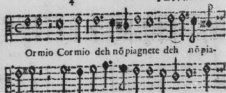
5

fiate E che quel nobil core Non minneghi pietà Non minneghi pie-

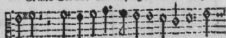
tà ii se nega amore E che quel nobil

core Nō minneghi pietà Nō mi neghi pi-età Nō mi neghi pie-

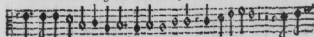
tà se nega amore.



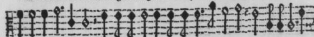
Or mio Cormio deh nō piagnete deh nō pia-



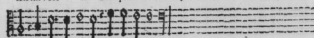
gnete Ch'io nō prou'altro mal'altro martire



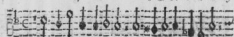
Che'l veder voi del mio languir languire Dunque non vi dolete Se la-



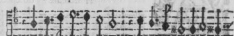
narmi vole te Che quell'affetto che pietà chiamate S'è dispict: to a



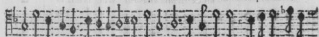
voi non è pictate non è pictate.



Oice spirito d'amore ii



In vn sospir accolto In vn sospir accol-



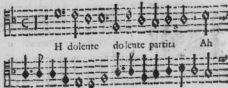
to In vn sospir sospir accolto M'è tre im' il bel volto Spira vita al mio



core Spira vita al mio co re Talacquist a valo re Da quecia



bella bocca he sospirando toc ca Che sospirando tocca.



H dolente dolente partita Ah

fin de la mia vita Ah fin de la mia vi ta



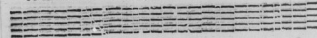
da repar to, en'omoro? E pur l'prouo La pena de la morte



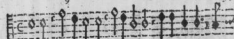
E sento nel partire Vn viuace morire Cheda vita al dolore



Per far che moia immortalmète il core.



LIBRARY OF THE
MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA DI BOLOGNA



Cco Ecco l'hora Ecco ch'io A pena il posso



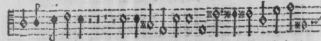
dire Son coltetto Son coltetto a partire



Dammi Lidia ii cor mio Dammi ii Lidia cor



mio L'ultimo bacio homai l'ultimo a dio ii Coli

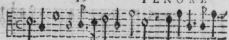


dico in partendo Ella tace piangendo Ella piange, & io pian-



go Ella vien meco & io feco rimango.

LIBRARY OF THE
MUSEO INTERNAZIONALE E BIBLIOTECA DELLA MUSICA DI BOLOGNA



Mirtillo O Mirtillo Mirtillo anima



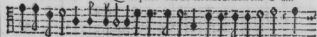
mia Se ne desti qui dentro Se vedesti Come stail



cor di questa Che chiami crudelissima Amarilli Sò bẽ che tu di lei



Sò ben che tu di lei Quella pietà cheda lei chiedi hauresti O ani-



me in amor tropp' in felici Che gioua à te cor mio l'esser amato? Che



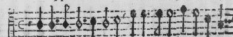
gioua à me l'hauerli caro amant re? sì caro amante? Perche crudo de-



ffino Ne disunisci tu s'amor ne stringe? E tu perche ne stringi E



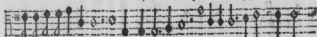
tu perche ne stringi Sene parte il destin, perfido, Amo re.



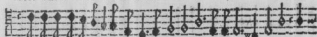
Redete noi ch'viva (redete noi ch'viva Pa-



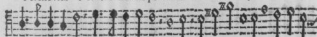
scend' il cor famelico e penoso del pensier amo-



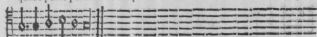
roso amore so? ah ch' nemo ro ah ch' nemo io Perche



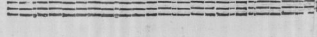
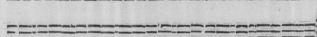
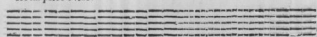
Perche vita e ristoro Ben ho pensando anima cara in voi Ma

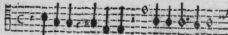


quãdo penso poi ch'io ne son priuo Moro Moro del cibo onde mi pa-



sco mi pascio e viuo.

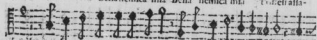




O moro lo moro ecco ch'io mo ro



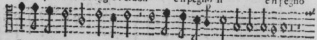
Bella nemica mia Bella nemica mia t'offesi affa-



levar tropp'alto i miei pensier i miei pensier c'fa i Per-



don perdonti chieggo Perdon c'a pegno ii c'n pegno



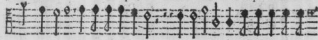
Bramo di pace un se gno In questa estrema mia dura pattita



Nôvo senza il tuo bacio vfar di vita.



Compirot'ai baci'ai baci Ecompirota Ecomi-



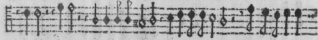
prota i baci Baciarmi farglio mio ma bacia in guisa Che de denti mor-



daci Nota non resti nel mio volt'inci sa Perch'altu in oia dediti e in ef-



se poi Legga le mie vergogne ei baci tuoi Ai tumordi e non baci



Ai Ai Ai Ai tumordi eno baci ij Tumirsegnafi



Tumirsegnafi ij ij Ai Ai ij Poss'io morir



se piu ti bacio se piu ti bacio mai Poss'io morir se piu ti bacio



mai Poss'io morir se piu ti bacio Poss'io morir se piu ti bacio mai.



Vaggi fuggi dolor fuggi fuggi dolor da quello petto

Hor che vitorna la gioia spene Hor che promet'al cor gioia e diletto

Già vicini'l mio sole, o cieli amici O di felici li

O di felici Ne potèdo tornar senza partita Mi piace che par-

ti la cara vita Mi piace che parti la cara vita Ne potendo tornar

senza partita Mi piace che parti la cara vita

Mi piace che porti la cara vita la cara vita la cara vi ta.



Rdo li: ij ma nò r'a me Ardo fima nò r'amo Perù

da e dispietata e dispietata Indegamte amata Da li leale amante

Piu nò farà che del mio duol ti uate Perchè già fan'il core Piu nò farà che

del mio duol ti vanti Perchè già fano il core E s'ar do

ardo di sdegno enò d'amore ardo di sdegno enò d'amore enò d'amore Es'ardo

ardo di sdegno enò d'amo re E s'ar do Es'ardo

ardo di sdegno enò d'amore ardo di sdegno e non d'amore E s'ardo

ardo di sdegno e non d'amo re e non d'amore.



Rdie gela a tua uoglia ii



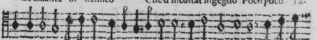
Perfido & impudico Ardte gela a tua uoglia Ardte gela a tua uoglia ii



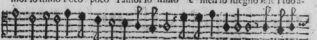
Perfido & impudico ii & impudico



Oramante or nemico Ched'incofta'ingegno Poco poco l'a-



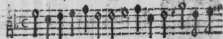
mor fo ftimo Poco poco l'amorio ftimo e men lo fdegno E l'tuo a-



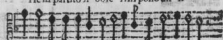
mor fù uano Van fia lo fdegno del tuo cor del tuo cor infano E fe'l tuo a-



mior E fe'l tuo amor fù uano Van fia lo fdegno del tuo cor infano.



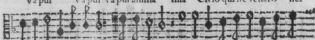
Hefia partito il Sole Ah! poffodir ii



poiche partita lei Luce de gl'occhi miei



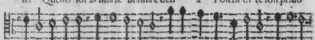
Và pur Vapur Vapur anima mia Ch'io qui ne tellarò nel



mio tormento Vedouello e fegntento Quello fol la mia fe'ham'e de-



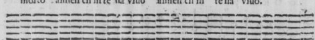
fià Quello fol la mia fe' brama e defi a Poiche di te fon priuo

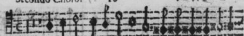


S'à me fon morto ii almen ch'in te fia viu S'à me fon



morto almen ch'in te fia viu almen ch'in te fia viu.

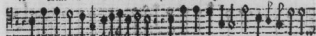




L' partir del mio Sole Piansi la vista sua la



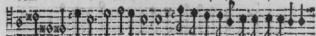
vi ta mi a - Ch' al suo duro partir da me partia ii



Or ch' egli torna i can to Or ch' egli tor na i can to



i can to E con la rimembranza di quel giorno Si piè d'a-



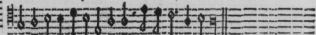
mar pianto Si pien d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritorno



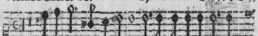
Addolcisco la gioia del ritorno la gioia del ritorno O fe-



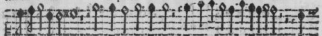
lice O felice parti ta Che fai più cara co'l morir la vita Che



fai più cara che fai più cara co'l morir la vita.



L' partir del mio Sole Piansi la vista sua la



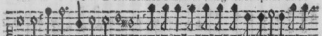
vi ta mi a - Ch' al suo duro partir da me partia ii Or



ch' egli torna ii i can to i can to i



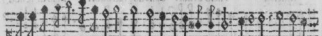
can to E con la rimembranza di quel giorno Si piè d'amaro



pianto Si pien d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritorno Addol-



cisco la gioia del ritorno la gioia del ritor no O fe-



lice O felice partita Che fai più cara co'l morir la vita Che fai più



cara Che fai più cara co'l morir la vi ta.

Secondo Choro. A 8. TENORE

De l'anima mia Posseditrice sola O Fili O

adorna Di beltà di valore Poichetu sei la vita del mio core

Torna Fillide à me torna Fillide à me Fillide torna Ma

se tu torni tosto Ma se tu torni tosto se tu torni tosto in vn ba-

leno Tornerà il ciel fere no in vn baleno Tornerà il ciel fere no

Rideran l'herb'e i fiori Spirando grati odori Et io di te non

priuo Viurò cōtento ii Viurò cōtento ii

Ou'hor doglioso viuo doglioso viuo Ou'hor doglioso doglioso viuo.

Secondo Choro. A 8.

18

CANTO 36



De l'anima mia Posseditrice sola O Fili ii

adorna Di beltà di valore Poiche tu sei la vita del mio core

Torna Fillide à me torna Fillide à me Fillide torna Ma

se tu torni tosto se tu torni tosto in vn baleno

Tornerà il ciel fere no in vn baleno Tornerà il ciel fere no Ride-

zan l'herb'e i fiori Spirando grati odori Et io di te non

priuo Viurò cōtento ii Viurò cōtento ii

Ou'hor doglioso doglioso viuo Ou'hor doglioso viuo.

BASSO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI A CINQUE VOCI.

Con due à otto nel fine.

DI ANTONIO TARONI
MANTOVANO

Nouamente con diligentia ristampati.



In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

M. DCXII. D

C.C. 11/4



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Credelissimi baci	1	Credete uoi ch'io v'ia	10
Amatemi ben mio	2	Io moro, ecco ch'io moro	11
Ardo non più di flegno	3	Eccomi pronta ai baci	12
Ardo mia vita	4	Fuggi fuggi dolce	13
Cof mio deh non piagnete	5	Ardo fin ma non t'amo	14
Dolce spirito d'amore	6	Andi e'gela	Risposta 15
Ah dolente patria	7	Che fia partito il Sole	16
Ecco l'ora, ecco ch'io	8	Al partir del mio Sole	17
O Mirtillo,	9	O de l'anima mia	18

IL FINE



IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI
A CINQUE VOCE

DI ANTONIO TARONI
MADRIGALIANO

Nonamente con diligencia ristampato



In Venetia appresso Gio: Baptista Zuanne

M. DCXII.

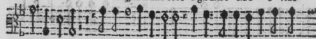
BASSO

Crudelissimi baci Crudelissimi baci Oime
non u'accorgete non u'accorgete li
Che sotto l' dolce ostro il tofo haucte? Se di fir mi mori-
re Se di farmi morire Ein voi qualche desue A chet: rdar l'es-
setto Cò vn breue diletto Cò vn breue diletto Ma sete li spiera
ti Che volete vccidendo parer grati Che volete vccidendo parer
grati Che volete vccidendo parer grati.

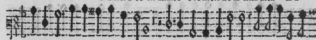


Matemi Amate mi ben mio Perche

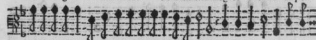
Idogna il mio core Ogn'altro cibo e vive



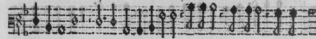
fol d'amore V'amerò se m'amate Nemien de la mia uita L'a-



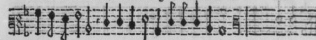
mor fia l'ego e fia cò lui finita Ma s'amar mi negate Morirò dispe-



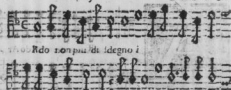
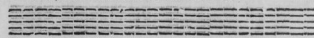
rato Morirò disperato Morirò disperato Per non amarui non ef-



fendo amato Ma s'amar mi negate Morirò ii Mori-



rò disperato Per non amarui non effendo amato.



Ado non più di sdegno i

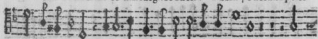
non più di sdegno En el cor sento addolcir-



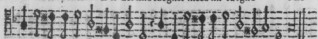
l'adore Bfara l'ira e la vendetta amore, e la vendetta a-



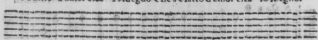
more Semai se mai sdegno s'affetto S'ampò nel mio petto

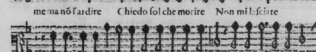
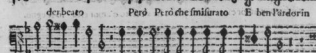
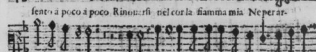
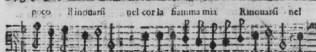


Orme ne pento E si del mio sdegnar meco mi sdegno Che

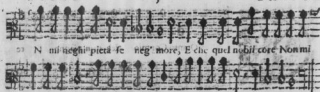


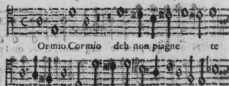
s'è fatto d'amor e sca lo sdegno Che s'è fatto d'amor e sca lo sdegno.



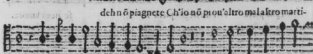


E che quel nobil core Non mi neghi pietà Non mi neghi pietà





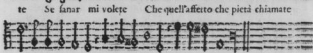
Or mio Cor mio deb non piagne te



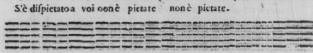
deh n ò piagnete Ch'io nò piou'altro malaistro marti-



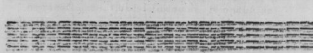
re Che'l vedr voi del mio l'aguir languire Dunque non vi dole-



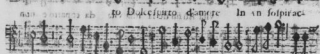
te Se sanar mi volete Che quell'affetto che pietà chiamate



S'è dispiciato a voi onè pietate non è pictate.



Olece / girte d'amore in un sospira accol-



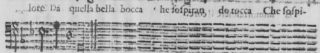
non / d'alcun / to d'amore In un sospira ac-



colto / In un sospira colto. Mère i nua' il bel volto spira vita al mio



core / spira / al mio core Tal'acquista valote Tal'acquista va-

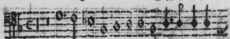


lote. Da quella bella bocca he sospiran do tocca Che sospi-

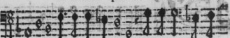


rando tocca.





H dolente partita Ah fin de la mia



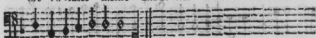
vita Ah fin de la mia vita da te parto e non



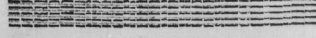
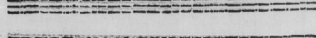
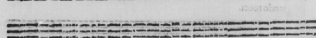
moro? E pur i prouo La pena de la morte E sento nei par-



tire Va viuace morire Cheda vita al dolore Per far chemo-



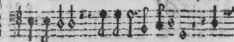
la immortalmente il core.



2 A 1. del India F. singlo A. B. Mag. thom.



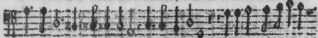
Coo Ecco l'ara Ecco ch'io A pena il



posio dire Son cotto a partire cor



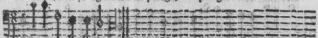
nuo D'ami Lidia Partami Lidia cor mio L'ultimo



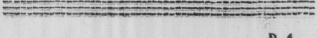
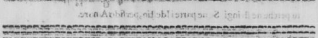
bacio homa il ultimo a dio l'ultimo a dio Cofidico in partendo



Ella tace piangendo Ella piange, & io piango Ella vien meco



& io feco, & iungo. E seguita con me.



D 6



Mirillo si

Mirillo amia mia



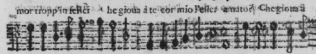
Se ne feli qui dietro

Come

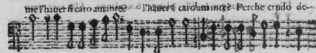


stail cordi quei Cne chiami crudelissima Amarilli

O anime in a-



mor trop in feli he gioua a te cor mio Peller amato? Chiegion a



me l'haer ficato amato?

l'haer e cald amato? Perche erdo de-



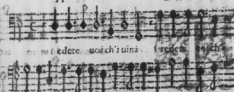
fino Ned fur si

me mor ne stringe?

E me che ne stringi E



tu perche ne stringi Se ne parte i delin, perfido Amore.



no edere. poich'ruina

vedem

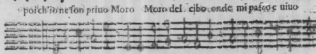


solito stato uim Pascend il cor famelico e penoso l'el pen-

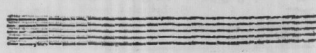


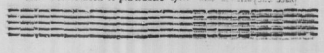
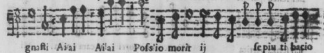
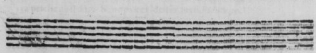
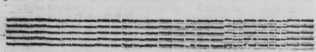
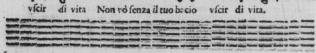
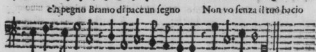
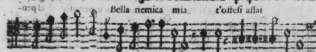
fice amoroso? ah ch'ne moro ah ch'ne moro

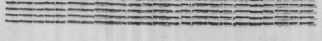
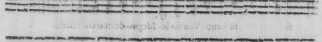
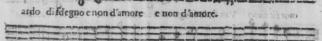
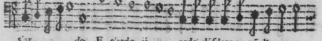
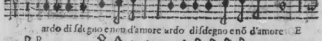
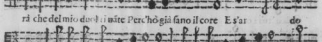
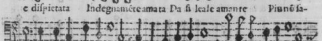
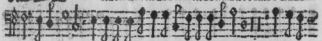
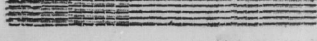
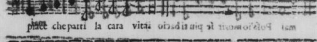
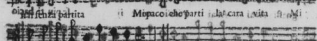
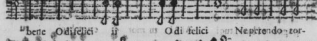
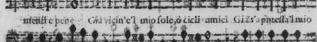
Ma quando penso



poich'ne son priuo Moro Moro del cibo onde mi pascio e uiuo







Risposta. 10 BASSO

Ardie gela a tua voglia ii
 Perdido & impudico Ardie gela a tua voglia ii Ardie
 gela a tua to glia Perdido & impudico ii
 Or amante or nemico Che d'incoſta' ingegno Poco poco l'a-
 mor io ſtimo Poco poco l'amor io ſtimo e men lo ſdegno E ſe'l tuo a-
 mor ſu vano Van ſia lo ſdegno del tuo cor inſano E ſe'l tuo amor
 ii ſu vano Van ſia lo ſdegno del tuo cor inſano.

17. BASSO 34

Che ſia partito il Sole: Ah! poſſo dire
 poſche partito ſei Luce de' gl'occhi miei
 Vapur Vapur Vapur anima mia Ch'io qui ne reſtaro nel
 mio tormento Vedomi lo e ſcòtento Queſto ſolla mia ſe bram'e de-
 ſia Poiche di te ſon priuo s'ame ſon morto ii
 almen ch'in te ſia vino S'ame ſon morto almen ch'in te ſia vi-
 no almen ch'in te ſia viuo.

BASSO

A L partir del mio Sole Pianfi la vista sua la vita mia
 Ch'al suo duro partir da me partia ii Or ch'egli torna
 i' can to or ch'egli torna i' can-
 to E con la rimembranza di quel giorno Si pien d'amaro pianto
 Si pien d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritorno Addolcisco la
 gioia del ritorno Addolcisco la gioia del ritorno o felice par-
 tita Che fai più cara col morir la vita Che fai più cara Che fai più
 cara col morir la vita.

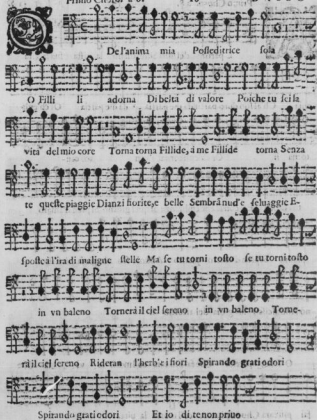
Primo Choro. a 8. 17 ALTO

A L partir del mio Sole Pianfi la vista sua la vita
 mia Ch'al suo duro partir da me partia da me partia O i ch'egli
 torna ii Or ch'egli torna i' can to can-
 to i' canto E con la rimembranza di quel giorno Si pien d'amaro
 pianto Si pien d'amaro pianto Addolcisco la gioia del ritor-
 no Addolcisco la gioia del ritorno ii
 O felice partita Che fai più cara col morir la vi ta Che
 fai più cara Che fai più cara col morir la vita.

Primo Choro. a 8.

18

BASSO



De l'anima mia Posseditrice sola
O Filli li adorna Di beltà di valore Poichè tu se la
vita del mio core Torna torna Fillide, a me Fillide torna Senza
te queste piaggie Dianzi fiorite, e belle Sembràn nude e seluggie E
sposta l'ira di maligne stelle Ma se tu torni tosto se tu torni tosto
in vn baleno Tornerà il ciel sereno in vn baleno Torne-
rà il ciel sereno Rideran l'herbe i fiori Spirando grati odori
Spirando grati odori Et io di te non priuo'

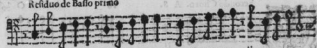
Secondo Choro. A 8.

18 ALTO 36



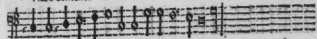
De l'anima mia Posseditrice sola O Filli li
adorna Di beltà di valore Poichè tu se la vita del mio
core Torna Torna Fillide a me Fillide torna Senza te queste
piaggie Dianzi fiorite, e belle Sembràn nude e seluggie E
sposta l'ira di maligne stelle Ma se tu torni tosto se tu torni tosto
in vn baleno Tornerà il ciel sereno in vn baleno Torne-
rà il ciel sereno Rideran l'herbe i fiori Spirando grati odori Spi-
rando grati odori Et io di te non priuo'

Residuo de Basso primo

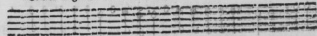


Viurò contento ii

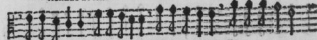
Viurò contento ii



Ou'hor doglioso viuo ou'hor doglioso viuo.

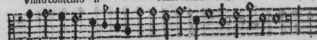


Residuo de Alto



Viurò contento ii

Viurò contento ii



Ou'hor doglio fo viuo Ou'hor doglioso doglioso viuo.

TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Crudelissimi baci	1	Credete poi ch'io viua	10
Anatemi ben mio	2	Io moro, ecco ch'io moro	11
Ardo non piu di sdegno	3	Leccomi pronta a i baci	12
Ardo mia vita	4	Fuggi fuggi dolor	13
Cor mio del non piagnete	5	Ardo finia non t'amo	14
Dolce spirto d'amore	6	Arde, e' gela	15
Ah dolcote partita	7	Che sia partito il Sole	16
Ecco l'ora, ecco ch'io	8	Al parer del mio Sole	17
O Mirtillo.	9	O de l'anima tua	18

IL FINE



QVINTO

IL PRIMO LIBRO

DE MADRIGALI
A CINQUE VOCI.

Conduà otto nel fine.

DI ANTONIO TARONI
MANTOVANO

Nouamente con diligentia ristampati.



In Venetia Appresso Ricciardo Amadino.

M. DCXII. E

C.C. 11 / 5

LICEO MUSICALE
DI BOLOGNA



Ma temi Amate mi beati o Perche
 sdegn' il mio core Ogn' altro cibo e vine sol
 d' amo re V'amerò se m'amate li Ma s'amar-
 minegate li Morirò Morirò li dispe-
 ra to Per non amar li non essendo ama to Ma s'amar mine-
 gate li Morirò dispe- ra to n li Mori-
 rò dispe- ra to Per non amar li non essendo ama to.



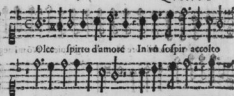
Redo nò piu di sdegno nò piu di sdegno nò piu di
 sdegno E nel cor sento Addolci li l'ardore E farò l'ira e la ven-
 dett' amore Se mai sdegnos' affetto S'auampò nel mio petto
 Or me ne pento se mai se mai sdegnos' affetto S'auampò nel mio petto
 Or me ne pen to E li del mio sdegnar meco mi sdegno Che s'è fatto d'a-
 more esca lo sdegno lo sdegno Che s'è fatto d'amor li
 Che s'è fatto d'amore esca lo sdegno

OTTAVO 6 QUINTO

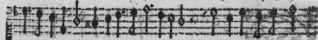
A R. a q u o n d o A r u q u o d o A r u o m a i
 ta a n c o r c o m ' i o f o l i a b i l i E s e n t o a p o c o a p o c o R i n o u a r s i n e l
 c o r l a f i a m m a m i a R i n o u a r s i n e l c o r l a f i a m m a m i a E s e n t o a p o c o a p o
 c o R i n o u a r s i n e l c o r l a f i a m m a m i a u
 N e p e r a t d e r b e a n t o C h i d o d a l u o s t r o c o r f o c o p e r f o c o
 P e r o P e r o c h e s m i f u r a t o E b e n l' a r d o r i n m e n t a n o f a r d i r e
 C h i d o f o l c h e m o r i r e N o n m i f a t e E c h e q u e l n o b i l c o r e N o m i
 n e g h i p i e t a N o m i n e g h i p i e t a u s e n e g a a m o r e

OTTAVO 7 QUINTO 24

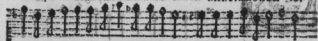
H e b b e q u e l n o b i l c o r e N o n m i n e g h i p i e t a N o m i n e g h i p i e t a N o n m i
 n e g h i p i e t a s e n e g a a m o r e u
C O r m i o C o r m i o d e h n o p i a g n e t e
 d e h n o p i a g n e t e C h ' i o n o p r o u ' a l t r o m a l a l t r o m a r
 t i r e C h e l v e d e r t o i d e l m i o l a g u i r l a n g u i r e D u n q u e n o n i d o l e r e
 S e f a n a r m i v o l e t e c h e q u e l l' a f f e t t o c h e p i e t a s h a m t e
 S' e d i s p i e t a t o i v o i n o n e p i e t a t e n o n e p i e t a t e



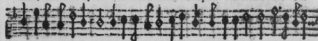
Dolce spirto d'amore In vn l'fospir accolto



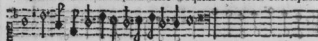
vn fospir accolto Mètre i miro il bel vol-



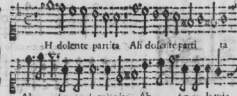
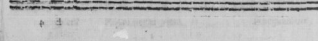
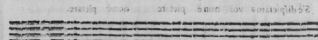
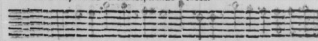
to Spira vita Spira vita al mio core Spira vita al mio core Tal



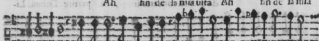
acquista valore Tal acquista valore Da quella bella bocca Che fospiran



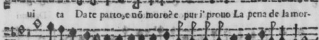
do Che fospirando tocca fospirando tocca.



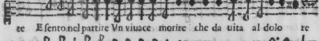
H dolente parti ta Ali dolente parti ta



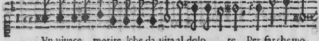
Ah Ah de la mia vita Ah Ah de la mia



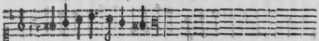
ui ta Date patto e nò more e pur i' prouo La pena de la mor-



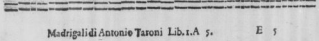
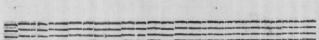
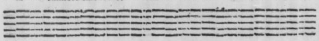
te E sento nel partire Vn uiuace morire che da uita al dolo re



Vn uiuace morire che da uita al dolo re Per farchemo-



ia immortalent' ileo re.

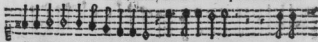


8 QUINTO

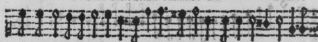


Ceo Ecco l'horà ecco ch'io Apena il posso

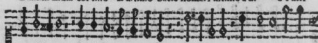
dire Son costretto ii a partire Dammi Li-



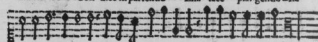
dia cor mio L'ultimo bacio homai l'ultimo a dio Dammi



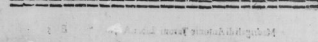
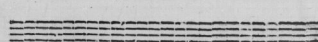
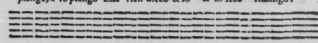
Dammi Lidia cor mio L'ultimo bacio homai l'ultimo a di o l'ulti-



mo ad i o Così dico in partendo Ella tace piangendo Ella



piange, & io piango Ella vien meco & io & io feci rimango.



9 QUINTO 30



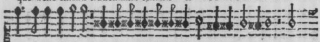
Mirtillo O Mirtillo Mirtillo anima mia Seve



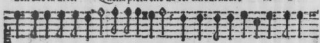
desti qui dentro Se vedsti quid'etro Come sta il cor di



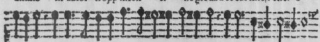
questa che chiami crudelissima Amaril li Sòl che tu di lei Sò



ben che tu di lei Quella pietà che da lei chiedi haure fi O



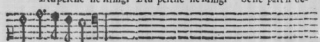
anime in amor tropp'infeli ci Che gioua a te cor mio l'esser a-



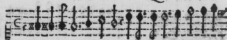
ma to? che giou'ame l'hauer sì caro aman te? sì caro aman te?



Et tu perche ne stringi Et tu perche ne stringi Sene part'il de-



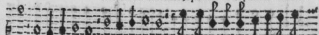
stin, perfido Amore.



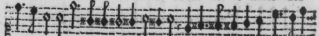
Redete voi ch' i viva Credete voi ch' i viva Pa-



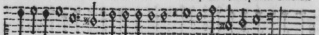
scend' il cor famelico, e penoso Del pensier amoro-



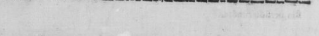
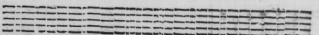
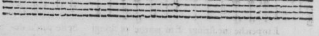
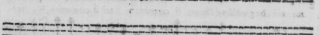
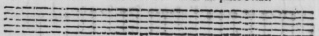
fo ahich' inemoro ahich' inemoro Perche vita e ristoro Ben



ho pensando an'ima cara in uo i Ma quando p'eso poi ch' io ne son



pri uo Moro Moro del cibo onde mi pascio e viuo.



O moro il ecco ch' io moro l'ella nemica



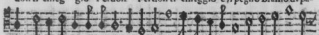
ma Bella nemica mia t' offesi alla Leuar trop-



p'alto i miei pensier Leuar tropp' ah' i miei p'et' o'fa i Perdon Per-



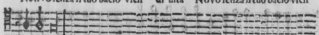
donti chieg gio Perdon Perdon ti chieg gio c' n' pegno Bramo di pa-



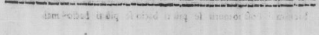
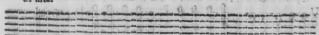
ce un se gno Bramo di pace un segno In quest' estrema mia dura partita



Non vò senza il tuo bacio v'scir di uita Nò vò senza il tuo bacio v'scir



di uita.





14

QVINTO

Come prò d'ài baci i baci sicomi prò d'ài baci
 Suciati i rgafo mio li ma bacia in gusa Che de dentimorda
 ci Nota nò resti nel mio volentisca Perch'altipòm'addate in esse po
 i Leggale mievergogneci baci tuoi Ai tumor di enenbaci Ai
 Ai Ai ai ai mordi enò baci ii Tumisegnasti
 Tumisegnasti ii Poss'iomorir se più ti bacio Poss'iomorir se più ti
 baciomii Poss'iomorir se più ti bacio se più ti bacio mai.



11

QVINTO 32

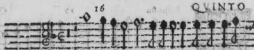
Veggi fuggi dolor Fuggi fuggi dolor da questo pet
 to Hor che vi torna le gioiosa spe ne Hor che pincit'al corgio
 letto Tutti fuggi homai tormenti e pe ne Già vicina'el mio sole, o
 cieli amii O di felici ii O di felici
 Mi piace che parta la cara vita Ne potendo tornar senza par
 titi Mi piace che parta la cara vita Ne potendo tornar senza par
 titi Mi piace che parta la cara vita la cara vita



A Rdo li ii Ardo li ma uo' amo Perfid e di spie
 ta ta Indegnaméte amata Da li leale aman te Più uo' farà che
 del mio duol ti uà te Più nò farà che del mio duol ti uante ii
 Perc'hò già fano il core Es'ar-
 do Es'ardo ii ardo di sdegn' enò d'amo re E
 s'ar do ardo di sdegn' enò d'amore ardo di sdegn' enò d'a-
 more E s'ardo ii ardo di sdegn' non d'amore ardo di
 sdegn' enò d'amore enon d'amo re.



A Rdi e gela à tua voglia ii Ardi e
 gela à tua voglia Ardi e gela à tua voglia Perfid e impudico Ardi e
 gela à tua voglia ii Perfid e impudico ii
 Oramante or nemi co Che d'incostar' ingegno Poco poco fa-
 mor io stimo e men lo sdegnò Che d'incostar' ingegno Poco poco l'amor io
 stimo Poco poco l'amor io stimo e men lo sdegnò, E se'l tuo amor
 ii fà uano Van fia lo sdegnò del tuo cor infano E se'l tuo amor
 ii fà uano no yà fia lo sdegnò del tuo cor del tuo cor infano.



QUINTO

He fia partito. Ah! posso dirli Poiche partita



fei Luce de gl'occhi mie. Va pur Va pur anima mia Va pur



anima mi a Ch'io qui ne restuò nel mio tormento Vedovel-



le e scòten to Questo sol la mia sè brama e del a folla mia



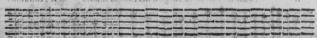
se brama e del a Poiche di te son priuo S'ame son mor-



to almen ch'in te fia viuo S'ame son morto alnè ch'in te fia viuo



almen ch'in te fia viuo almen ch'in te fia viuo.



Almen ch'in te fia viuo almen ch'in te fia viuo.

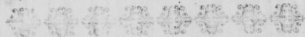


TAVOLA DELL' MADRIGALI

1	Quanto non ch'io vider	1	Quando non ch'io vider
2	Io non posso ch'io vider	2	Quando non ch'io vider
3	Io non posso ch'io vider	3	Quando non ch'io vider
4	Io non posso ch'io vider	4	Quando non ch'io vider
5	Io non posso ch'io vider	5	Quando non ch'io vider
6	Io non posso ch'io vider	6	Quando non ch'io vider
7	Io non posso ch'io vider	7	Quando non ch'io vider
8	Io non posso ch'io vider	8	Quando non ch'io vider
9	Io non posso ch'io vider	9	Quando non ch'io vider
10	Io non posso ch'io vider	10	Quando non ch'io vider
11	Io non posso ch'io vider	11	Quando non ch'io vider
12	Io non posso ch'io vider	12	Quando non ch'io vider
13	Io non posso ch'io vider	13	Quando non ch'io vider
14	Io non posso ch'io vider	14	Quando non ch'io vider
15	Io non posso ch'io vider	15	Quando non ch'io vider
16	Io non posso ch'io vider	16	Quando non ch'io vider

L. F. R. L.



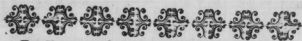


TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Crudelissimi baci	1	Credute uoi ch'io viua	10
Amatemi beumio	2	Io moro, ecco ch'io mero	11
Ardo non piu di sdegno	3	Eccomi pronta a i baci	12
Ardo mia vita	4	Fuggi fuggi dolor	13
Cor mio deh non piagnete	5	Ardo si ma non t'auo	14
Dolce spiro d'amore	6	Ardi, e'gela	Risposta 15
Ah dolente partira	7	Che fia partito il Sole	16
Ecco l'ora, ecco ch'io	8	Al partir del mio Sole	28. 17
O Mirtillo,	9	O de l'anima mia	28. 18

IL FINE.

